

任务教学法与多媒体听说教学

姬晓媛, 史小妹

(西安理工大学 外语部, 陕西西安 710043)

摘要: 本文概述了任务教学法的基本内容及特点, 详细阐述了该教学法在听说教学中的应用, 旨在探讨多媒体听说教学的新模式和学生过程学习中教师的角色。

关键词: 任务教学法; 听说教学; 角色转换; 个性化学习

中图分类号: G431

文献标识码: A

文章编号: 1001-5795(2004)03-0006-0004

Task-based Approach in Multimedia-based Speaking and Listening Teaching

Ji Xiao-yuan, Shi Xiaomei

(College English Department, Xi'an University of Technology, Xi'an, Shanxi 710043, China)

Abstract: This paper describes contents and features of the task-based approach in foreign language teaching, focusing on its practical application in listening and speaking. It tries to construct a new mode based on both multimedia teaching and the latest teaching curriculum. The paper states clearly the new role teachers should play in the process of students' self-learning.

Key words: Task-based Teaching Approach; Listening and Speaking; Change of Teacher's Role; Autonomous Study

新的课程要求强调了学生听说能力的培养, 而听说能力主要生成于显性知识(explicit knowledge)和隐性知识(implicit knowledge)。显性知识是指人们储存的语言规则, 它们可以有意识地对人们生成的语言形成监控; 而隐性知识则是语言规则的心理表征, 是学习者内化了的语法。从本质上讲, 隐性知识是二语学习者自己构建的相对稳定的语言系统, 可以帮助人们自发生成言语, 进行交际。因此, 口语交际能力在很大程度上源于隐性知识。这种知识的获得主要依赖可理解的大量语言接触(sufficient language exposure)与输入。但是, 在非目的语言国家中的课堂开展模拟目标语言的交际活动会有一些困难和局限性。在这一点上, 基于多媒体和网络的课堂教学则显示出很大的优势。

多媒体把文字、声音、图形及动态图象有机地集成在一起, 可以模拟仿真, 为学生提供一种强语境下的探索式主动学习环境。

1 任务教学法及多媒体听说教学

在课堂上用目的语做一件事, 涉及对语言的理解、操作、运用和学生之间的互动, 这便是 Numan(1989: 10)给“任务”下的定义。它是在交际教学法的基础上发展起来的一套教学新途径。Feez(1998: 17)概括了任务教学法的基本内容: 焦点在过程上, 而不在于结果; 基本要素是强化交际和意义表达, 进行有目的的活; 在进行活动和完成任务中, 学习者有目的地多开口讲话, 彼此产生影响; 语言活动和任务既是学习者现实

作者简介: 姬晓媛(1970-)女, 汉, 硕士生, 讲师。研究方向: 应用语言学, 跨文化交际与翻译。

史小妹(1963-)女, 汉, 硕士, 副教授。研究方向: 应用语言学, 西方文学评论。

收稿日期: 2004-04-05

生活的需要,也是课堂教学特定的教学目标;教学活动和任务应该按难度大小循序渐进;一项任务的难度取决于一系列因素,包括学习者先前的学习经历、任务的复杂性、完成任务需要什么样的语言,以及能否得到鼓励等。任务教学法的核心是以学习者为中心,它通过师生共同完成语言教学任务,使学生自然地习得语言,提高交际能力。任务教学法强调任务的自然性和真实性,Willis(1993)指出,符合真实自然情景的任务会使学习者的语言获得大幅度进步,任务不应该为了某一特殊语言结构而设计,变成语言结构的表演,真实世界的需要应成为任务设计的动力。当前信息技术的发展,特别是多媒体及网络教学的兴起,使学生在课堂上获得大量真实自然的语料成为可能。这样,在英语学习中,学生的需求,社会的需求及语言学习的需求会更加协调,从而促使自主学习的形成。对此,Brundage 和 Mackeracher(1980)曾总结到:当学习的内容与学习者关心的问题相联系,与他们的生活经历相联系时,其学习效果最好。

在大学英语中充分利用现代信息手段是当代语言教学的一种发展趋势,同时,多媒体教学如何能克服对学生情感因素的忽视也是教师应重视的问题。情感是学习的发动机,出现故障会导致学习的停顿(王初明2001:8)。因此,教师在借助多媒体辅助教学时应注意避免成为多媒体教室中只会按键盘的“机械手”,从而忽视在课堂上与学生的交流。把任务教学法引入新的教学模式中,“听”虽然仍是主要凭借机器来完成,但由于“听”的内容更多地体现了学生的需求和喜好而显得生动、逼真。“说”则因为计算机创造了视听强语境,学生更具口语交际的欲望,并能借助多媒体更好地展示自己。另外,任务的评估也必须有学生的参与才能圆满完成。总之,在完成的过程学习中师生的互动不会使学生由于长时期面对冷冰冰的机器而产生厌学情绪。这样,现代化教学设施在助学方面的优势将得以充分体现。

2 任务教学法在听说教学中的应用

2.1 任务的分类与听说培养阶段相适应

语言学家对任务教学法中具体的任务进行了多角度的分类。Pica 等人根据完成任务过程中所产生的相互影响把任务分成五类:拼版式任务(jigsaw tasks);信息差任务(information-gap tasks);解决问题式任务(problem-solving tasks);做决定式任务(decision-making tasks)和交换意见式任务(opinion-exchange tasks)。Richards(2002:234-235)也曾提出以下类别:单向或双向式;收敛式或发散式;合作式或竞争式;一种或多种

结果等八种分类。根据我国工科学生的实际情况和笔者在教学实践中的体会,按照任务性质(nature of task)分类的模式更符合本科生听说能力的培养过程。Brown et al (Peter Skehan,1998:111)把任务分成三类:

(1) 静态任务(static task):涉及一般的视觉信息,用于单向的弥补信息差(information gap),如向别人描述简单的事物。

(2) 动态任务(dynamic task):涉及信息因素的变化,如讲故事,描述车祸,打电话预定等。

(3) 抽象型任务(abstract task):涉及非语境化的信息因素,如发表观点、意见等。

听说技能训练过程的关键在于是否能把短期记忆中的信息因素成功地转移到长时记忆中去,以便能随需随用。长期记忆在很大程度上与强度和频率有关。从心理学的角度来说,强度不仅仅指在训练过程中采取强有力的措施,它还包括呈现时的生动程度,记忆内容的长远重要性,识记材料在学习者身上唤起的情感深度和在头脑中产生联想的认识广度。因此,听说课堂上只有把授课内容与学生的切身经历、需求结合起来,才能引起他们情感上的共鸣,促进学生主动学习。这个结论与前面提到的任务教学法的基本内容相一致(语言活动和任务既是学习者现实生活的需要,也是课堂教学特定的教学目标),这为将此教学法用于听说技能训练提供了心理学理论基础。

笔者在使用全新版《大学英语》(听说教程)多媒体课件时采用了任务教学法,其中的任务分类是Brown et al 分类模式。教学过程包括任务前(pre-task)的准备,任务(during task)实施与引导和任务后(post-task)的反思(reflection)。但在新生入学的第一个学期增多了教师的引导,特别是没有把pre-task 任务完全交由学生自己处理。《大学英语》(听说)光盘每一个单元都有一段“movie time”非常适合作为任务前的准备部分,一则它与单元重点介绍的技巧操练话题相一致;其次,电影颇佳的视听效果增加了学生的学习兴趣 and 热情。例如第一册第四单元围绕着参加聚会展开,重点让学生掌握聚会时的话语技巧,如怎样在聚会上和陌生人打招呼,当理解发生障碍时该如何应付以及如何礼貌地结束交谈等。尽管大一的学生不能全部听懂、理解电影《泰坦尼克》的一个聚会片段,但逼真的聚会场景触发了他们的求知欲望,即“在这种场合中,我该说什么或我能说什么?”在随后的交际功能(communicative function)播放中,(此时,学生主要靠自己操纵计算机完成听力输入内容)学生就能积极地学习会话技巧。

任务的实施与引导是听说课的主要工作。刚入校

的新生主要完成的是静态任务。《听说教程》光盘每一个单元的 Part C 备有静态事物描述。因其所涉及的内容与学生生活较贴近而深受学生喜爱,如描述诺基亚手机、校园咖啡厅、足球明星罗纳尔多等。为了帮助学生顺利完成静态任务,教师应考虑到学生的个体差异。对于基础较差的学生,教师可鼓励他们口语操练前调出盘中储存的有用句型并适当地补充一些词、句以帮助学生完成任务。由于课堂时间有限,教师可选三分之一的学生(以 50 人为一个自然班)当堂作展示,其余学生在自己做描述时录音并交给教师课下检查。至于评估,根据任务教学法的理论,也应是教学的一个组成部分。教师可鼓励学生先对任务完成情况做出评价,如纠正大家在语言运用中出现的错误等,然后做出总结,肯定师生共同参与的过程性评估。约六到八周(每周一次听说课),即学生基本上熟悉并适应听说课流程、多媒体课件后,笔者便将学生分成小组(3~5人)在课前自行完成 pre-task 部分,包括找出该单元的会话主题,并围绕话题做出知识和信息方面的准备。课堂的重点放在听对话、短文及口语操练上。这个阶段的口语交际以完成动态任务为主。此时教师要做大量的准备工作,除了光盘上提供的任务(如打电话预定房间、参加面试等)以外,教师可自己剪辑一些声像节目在大屏幕上放映以增加学生说的内容(如新闻片段、人物访谈、谈判实录等)。这些内容应逐渐加入,并可鼓励学生尝试角色替换,把自己想象成节目中的人物,与 partner 在具体场景中做情景对话。学生在做此类练习时,增加了主动思考观点、意见的过程,为以后完成抽象任务奠定了基础。当听说培养到了第三个阶段,则课堂教学除了继续输入听力资料以外基本上属于学生的任务展示及师生的任务评估过程。在这个阶段,学生需要做大量的课前准备工作:搜集、整理资料,小组协作进行操练,有的学生甚至制作 PowerPoint 文件以便在课堂上更充分地表达观点。辩论会,就社会热点问题发表个人见解,小组以讨论的形式评论影片,国内外重要事件等是课堂主要任务。

2.2 任务教学法中教师的角色

学习者的自主学习 (autonomous learning) 是教育工作者最终的目标,未来的社会是一个继续学习的社会,一个要求人们必须终身受教育、不断自我发展与提高才能适应生存的社会,而终身受教育又要求人们能够培养可以独立于教师和课堂的自主学习的能力。这种能力需要一个培养过程,任务教学法能极大地调动学生的学习积极性,学生在完成任务的过程中不但习得语言知识,而且学会自己查找资料,与他人协作完成任务,这些能力将有效地促进学生自主学习的形成。当

然,任何一种教学法都不会自己培养学生的学习能力,它的奏效需要师生的紧密配合。笔者根据自身的体验谈一谈教师应该承担的角色。总的来说,教师要经历一个从传统教学模式到新教学模式的角色转变。

2.2.1 任务的选择、创造者

Skehan 在《语言学习认知法》(A Cognitive Approach to Language Learning) 一书中强调任务教学法的“任务”选择要符合实用 (utility) 标准,要与真实世界的活动具有可比性。这类适当的任务才能激发学习者的兴趣、动机以促进自主学习的形成。在实施任务教学法时,“教师的工作首先是选择、改写并创造出适合学生需求、兴趣及语言水平的任务”(Richards, 2001:236)。笔者在选择任务前,对所授课的三个班学生(150人)做了问卷调查(见表1),并根据实际条件设置出符合课程标准要求,满足学生需求的课程任务。

表1 学生期望使用的听说任务

学习题材	人数	%	学习题材	人数	%
当前事务	96	64	本专业内容	110	73
社会问题	124	83	科技发展	46	31
民族问题	38	25	其他	17	11
国际问题	107	71			

学生可以选择多个选项

笔者在第一学期的多媒体听说课上大都采用全新版《大学英语》(听说)课件,如用第一册的卡通短片让学生听懂后做 story retelling 练习,描述静态画面等。当学生基本上可以听懂光盘“movie”部分时,教师可以在课堂上增加一些社会热点问题的新闻报道,这部分内容要根据学生的兴趣及他们以往的知识储备情况由教师自己在电视等声像节目中节选,上课鼓励学生讨论、发表个人见解。课外也可将节选内容交给学生,要求他们找资料来支撑自己的观点,有条件的学生还可以鼓励他们做成 PPT 文件。笔者在选择任务时有两点体会:一是媒体是一个真实的、源源不断的任务来源。基于多媒体的教学可以选用电视节目,电影片段,传统的课堂教学可以选用报纸新闻等作为资料。学生之所以对这些内容非常有兴趣,主要是因为它们内容新,形式新颖、生动。第二点是如果在任务设置的第三个阶段(抽象任务的完成)能在任务选择时考虑到学生以后的发展方向,则更能体现在实际应用中习得语言的任务教学法理念。比如对于管理专业的学生可加入谈判实况,产品市场调查过程等声像资料。

2.2.2 完成任务过程中的脚手架 (scaffold)

我们面对的工科学生大多数已习惯了传统的语言

教学模式,对教师有较强的依赖。多年来传统的课堂角色定位使学习者面对责任地转移时,往往无法即时做出决定或做出合理的决定。Benson & Voller (1997: 63)认为自主学习决不是没有教师参与的学习,教师在促进学习者自我实现并定期向他们提供帮助方面起着至关重要的作用。教师应在学习者向自主学习转变的过程中,充当起脚手架的作用。当学生在学习过程中需要帮助时,教师应提供必要的支持;随着学生自主学习能力的提高,可逐渐将脚手架拆除。任务教学法从静态到动态再到抽象的任务设置不但体现了学习者自我学习的过程,也是教师一步步拆掉支架的过程。具体地讲,教师的帮助和支持主要体现在两个方面:首先,学生一开始完成静态任务时,教师应及时帮助学生了解、适应新的教学模式,学会多媒体课件的使用。这个时期教师应耐心地反复讲解和演示以确保学生对新的学习环境的熟悉、喜爱。其次,在每次完成任务后的评估过程中,教师依然要担当起教授、组织的任务。用示范的方式让学生了解评估标准、过程,组织他们积极参与评估。除了课堂评估外教师还应考虑到学生的个体差异,采用和他们面谈、抽查自我评估表等方式了解学生的进度,帮助学生解决困难。在学生由“被引导的语言学习”逐步过度到“半自主语言学习”,从而最终达到“完全自主学习”的过程中,教师的引导、鼓励和帮助是至关重要的。

2.2.3 语言、交际错误的纠正者

学生在口语交际中出现的错误该不该被纠正?对于这个问题语言学家有不同的见解。乔姆斯基的第二语言习得理论“语言共性论”(The Universal Hypothesis)(李宇明,251-252)认为语言错误是学生在外语学习过程中取得进展的具体表现。受其影响,人们认为语言错误会在学习过程中自然而然地消失,没有必要进行纠正。Willis (1993)在他推崇的“交际型”教学法中强调符合真实自然情景的任务会使学习者的语言获得大幅度进步,实施任务不应该强调语言规范(conformity)。笔者认为,根据我国目前的实际情况,英语是一门学习语言而非使用语言,学生在学习的各个阶段都要接受考试这种基本的评估手段。学生在口语交际中出现的语言错误如得不到即时纠正,那么同样的错误就会出现在写、译中,而且听与读中也会碰到阻碍。因此,在实施任务教学法时,采用“中间型”(intermediate position tasks, Skehan, 1998: 125)教学任务较为现实:既注重语言形式的练习,又强调它的意义与功能,把语言的用法和用途融为一体。教师可采用在任务完成后先让学生互评,自己找出错误,最后利用小结的时间肯定学生的成绩,同时提出并帮助学生纠正他

们未发现的错误,包括语言错误及交际错误。这样,师生就共同完成了任务教学法的第三个过程——反思(reflection)。

3 结论

把任务教学法应用到听说教学中最大的优点就是给学生创造了一个既具竞争特色,又宽松自然的过程学习环境。在这种氛围中源于自身需求、兴趣的稳定的学习动机使自主学习成为一种必然趋势。其次,任务教学法以任务为主线,把课堂教学与学生的课外活动紧密结合起来,使学生的任务完成过程更大地体现了个性化学习特点:学生可以选择适合自身的学习时间、地点、方式及辅助资源。在完成任过程中,学生可以最大程度地利用资源,除了信息资源以外,同学间、师生间的协作都会大大增加,这无疑给多媒体教学添加了人性化因素,进一步完善了多媒体网络教学模式。同时,新的教学模式对于教师来说也是一个挑战。笔者在教学中体会到教师能否提供大量的、适时的、与学生现在及未来生活相关的课堂任务,即教学资料的选择,是该教学法成功与否的关键所在。此外,教师必须很好地把握任务的难度,任务的布置要充分考虑到学生的个体差异。任务操练的方式也应多样化,体现不同情景下的口语交际特点,使教学更贴近现实需要。

□

参 考 文 献

- [1] Benson, P & P Voller. *Autonomy and Independence in Language Learning*[C]. Harlow: Longman, 1997.
- [2] Feez, S. *Text-based Syllabus Design*[M]. Sydney: National Center for English Teaching and Research, 1998.
- [3] Pica, T R Kanagy & J Falodun. *Choosing and Using Communicative Tasks for Second Language Instruction* [A]. In G. Crooks & S. Gass (eds) *Tasks and Language Learning: Integrating Theory and Practice*[C]. Clevedon: Multilingual Matters, 1993.
- [4] Peter Skehan. *A Cognitive Approach to Language Learning* [M]. Oxford: Oxford University Press, 1998.
- [5] Richards, J. C. *Approaches and Methods in Language Teaching* [M]. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.
- [6] 方文礼. 外语任务型教学法纵横谈[J]. 外语与外语教学, 2003, (9): 17-20.
- [7] 王初明. 影响外语学习的两大因素与外语教学[J]. 外语界, 2001, (6): 8-12.
- [8] 陈佑林. 论外语能力的培养[J]. 华中师范大学学报, 2000, (1): 113-118.